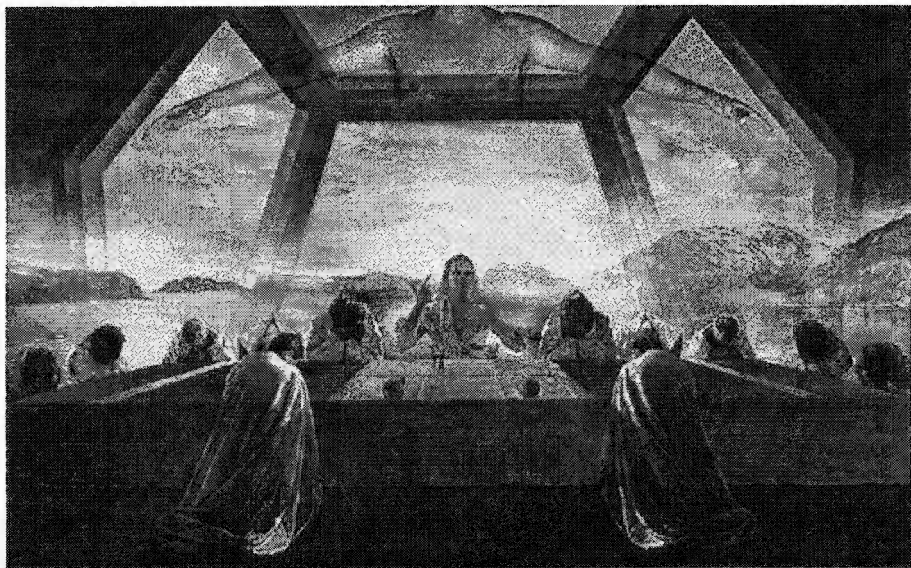

ZPRAVODAJ - 5/MMIV

FARNÍHO SBORU ČESKOBRATRSKÉ CÍRKVE EVANGELICKÉ V OSTRAVĚ



**JEŽÍŠ VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ 20. STOLETÍ:
Poslední večeře (Salvator Dalí)**

BIBLICKÝ ÚVODNÍK

"V zápalné oběti ani v oběti za hřích, Bože, jsi nenašel zalíbení."

Židům 10,6

Ti, kdo četli Bibli a zejména Starý Zákon, znají cestu Božího lidu - od ustanovení Zákona až po příchod Krista. Vědí, že je protkána řadou selhání a odklonů od Božích nařízení, reptáním a nevírou, ale také mnohými přímluvnými modlitbami Božích proroků a v liturgii stále se opakujícími smírčími oběťmi a zápalnými i krvavými oběťmi za hřích.

Podle Zákona se přece skoro vše očišťuje krví a bez vylití krve není odpuštění (Žd 9,22). Přesto tyto oběti nikdy neočistily zcela, protože krev býků a beranů není schopná úplně odstranit hřích. Kristus však přinesl za hříchů jedinou oběť a navždy usedl po pravici Boží (Žd 10,12).

Nedávné velikonoční svátky byly připomínkou právě této oběti. Připomínkou toho, jak těžká a bolestná byla cesta, po níž Ježíš za svého života krácel, a jak velikou nadějí pro lidi dodnes znamená. Bůh tady vykonal čin mocné lásky, když se snížil k člověku, aby jej smířil se sebou jednou provždy bez dalších obětí - jedinou obětí přivedl k dokonalosti ty, které posvěcuje (Žd 10,14).

Lidská představa o moci je spojena se schopností prosadit svou vůli, soudit a trestat. Moc Boží však nad to představuje schopnost odpouštět hříchů, očišťovat, milovat a spasit. Je to jeden z důvodů, proč je Bůh tak často nazýván nebeským Otcem, neboť právě takto ke svému stvoření přistupuje. Trestá, ale je připraven odpustit a hříchů nevzpomenout. V Kristu se nad námi slitoval. Trpělivě nás vede našimi životy, když o to ve svých modlitbách prosíme. Ujímá se nás, když už ztrácíme v životních zkouškách všechnu nadějí. Se zkouškou sám připraví i východiska a dá nám sílu, abychom mohli obstát (1K 10,13). Věříme-li v Krista a přijímáme-li jeho zástupnou oběť, nemáme proč si zoufat. A i když víme o svých chybách, o svých selháních a slabostech, přesto smíme dál doufat v jeho milost a mocnou lásku.

Pane Bože, dej, ať na tvou lásku prokázanou v oběti Kristově nezapomínáme ve chvílích trápení ani v čase bezstarostné radosti. Amen.

Šárka Rajdusová

ZE SBOROVÉHO ŽIVOTA

Sborový výlet s projížd'kou historickou tramvají

Na sobotu 22. května připravuje skupina učitelů Nedělní školy ve spolupráci s mládežníky sborový výlet, jehož součástí bude i projíždka historickou tramvají.

Námi objednaná tramvaj bude přistavena u vrátnice porubské vozovny v čase 7:45 - 8:00. Vyjede v 8:00 a bude postupně zastavovat a sbírat naše účastníky na těchto stanicích: Poruba vozovna (8:00), Svinov mosty (8:06), Krajský úřad (8:16), ÚAN (8:19), Kolonie Jeremenko (8:24), Poliklinika (8:35). Dále bude její jízda pokračovat přes zastávky Nová Ves vodárna a Vřesinská.

Poté nás tramvaj vysadí na některé ze zastávek na úseku Krásné Pole - Zátíší. Tam bude následovat procházka, svačina, hry a soutěže pro všechny generace, opékání párků. Kolem 15:30 pojedeme zpátky (už běžnou tramvají).

Pozvánky s přesnou cenou budou pro vás i vaše známé včas k dispozici. Tramvaj budeme mít přistavenou i s vlekem. Zájemci nechtě se zapisují na papír na nástěnce v sále Třanovského.

Setkání zrakově postižených a jejich přátel v našem sboru

Pražské středisko Diakonie, které se zabývá pomocí zrakově postiženým, požádalo náš sbor, aby si mohlo pro své pravidelné "výjezdní" víkendové setkání se svými klienty a jejich přáteli propůjčit naše prostory. Staršovstvo této žádosti vyhovělo. Tato akce se uskuteční o víkendu 14. - 16. května. Setkání je samozřejmě otevřeno i zájemcům z našeho sboru.

Program setkání:

Pátek 14. 5. 20:00 Zahajovací pobožnost

Sobota 15. 5. 9:00 Výklad Markova evangelia, rozhovor

15:00 Odpoledne s Alešem Juchelkou

19:30 Vystoupení dívčího pěveckého tria

Neděle 16. 5. 8:30 Účast na bohoslužbách v našem sboru

Staršovstvo vyhovělo žádosti organizátorů setkání a rozhodlo, že při nedělních bohoslužbách bude vysluhována Večeře Páně (podle našeho řádu bude v měsíci květnu vysluhována také 31. 5. o svatodušní neděli).

Také jsme slíbili pořadatelům, že podle svých možností nabídneme alespoň některým účastníkům noclehy v rodinách. KDO BYSTE MOHLI NOCLEH POSKYTNOUT, HLASTE SE U S. HAŠKOVÉ ČI BR. MAZURA! Zrakově postižení budou mít vlastní doprovod.

Významnější narozeniny: Květen 2004



Aktuality z dubnové schůze staršovstva

Br. farář Mazur informoval, že podle vyjádření Synodní rady se musí uskutečnit jeho instalace za faráře našeho sboru, ačkoli v něm působil již jako jáhen. O termínu bude informovat po dojednání s br. seniorem Červenkou.

V kanceláři sboru jsou pro zájemce k dispozici plány konání církevních letních kurzů, jak různého typu pro děti a mládež, tak i pro rodiny nebo křesťanskou službu.

Staršovstvo rozhodlo o využití prostor rekonstruovaného sklepa pro potřeby především nejmenší skupiny Nedělní školy a mládeže. Presbyterna, která navazuje na prostory sálu Třanovského, bude využívána tradičně.

Staršovstvo bylo informováno, že člen sboru, který si přál zůstat v anonymitě, věnoval sboru 450.000 Kč. Peníze mohou být využity podle uvážení staršovstva.

Staršovstvo vzalo na vědomí, že účetnictví partnerské konference konané v roce 2001 v Ostravě bylo profesionálně vedeno kvalifikovaným účetním, a také zprávu o pohybu peněz v dalším období (od partnerské konference po dnešek) předloženou br. farářem Wranou. Finanční přebytek konference je veden v oficiálním účetnictví sboru a bude využit pro další aktivity partnerství.

jd

Pašijová hra na Zelený čtvrtek

Na Zelený čtvrtek jsme byli v našem sboru svědky netradičního způsobu předání pašijové zvěsti. Kromě biblické připomínky událostí ukřižování jsme totiž shlédli pašijovou hru Daniela Řeháka "Radost a pláč". Tu tentokrát nenastudovaly děti a mládež, ale několik dospělých členů našeho sboru. Ačkoliv byla předvedená hra poměrně krátká, bylo v ní zachyceno jak utrpení, tak pláč: Petrovo pokání, Jidášova pozdní lítost, tupení a pomlouvání odsouzeného Ježíše, Janova radost nad tím, že to nemusíme být my, kdo trpí pod tíhou bolesti a krutosti svých vin...

Možná, že to chtělo nějakého vyprávěče nebo uvaděče, který by komentoval jednotlivé scénky. Přesto je potřeba potvrdit, že skupinka "herců" s dalšími spolupracovníky vzala vše nesmírně vážně. Pustila se do nesnadného úkolu naučit se z paměti texty a ztvárnit jednotlivé postavy. A kromě toho do hry vložila i svá

srdce. Chtěla bych jim za to poděkovat a říct, že se těšíme na příští pašijovou hru.

Jana Jančová

"Dvojakce" mládežníků: Mládež s hostem a volejbal

V sobotu 17. dubna se naše ostravská sborová mládež zúčastnila volejbalového turnaje v Novém Jičíně. Tomu však předcházela páteční mládež. Naše mládežnická parta se sešla tedy už v pátek na naší faře. Setkání bylo tentokrát tak trochu netradiční. Za první tým, že jsme na něm měli hosta (Dana Cieslara z Karviné, který vyprávěl o své práci mezi ostravskými i karvinskými narkomany), a za druhý tým, že jeho účastníci měli možnost přenocovat na faře, kterou až na výjimky využili. Po příjemně stráveném večeru a následném churdění jsme byli zcela připraveni na cestu a volejbalový turnaj.

Do Nového Jičína jsme vyrazili vlakem v sobotu ráno v 6:45 ze svinovského nádraží. Po příjezdu jsme se zúčastnili velmi vydařeného zahájení na faře v Novém Jičíně. Po něm už nezbyvalo nic jiného než převléknout se do dresů a vrhnout se do bojů o postup se základní skupiny. Naše mládež bojovala dokonce hned na dvou frontách, jelikož vytvořila dvě družstva (jako jediná ze všech mládeží!). Naše kvalita byla ale tentokrát jen v kvantitě. Když už jsme soupeře nepřekvapili úctyhodnými sportovními výkony, tak alespoň nadšeným vzájemným fanděním. Oba naše týmy tak prokázaly platnost hesla, že není důležité vyhrát, ale skvěle si zahrát. I když jsme neuspěli a ani jeden tým nevyhrál jediný set :-), skvěle jsme si zahráli a prožili příjemný den.

V Novém Jičíně jsme se navíc cítili jako doma, jelikož se o nás všichni příjemně starali, jak už v oblasti informování, tak i v oblasti občerstvení a pití. Těšíme se na další ročník, kde kromě kvantity prokážeme určitě i kvalitu.

Benjamín Groll

FARÁŘSKÉ STRÍPKY

Pivovar Radegast rozjíždí novou reklamní kampaň. (Pro připomínku ta předchozí: obrázek chlapů v hospodě, a pod tím hesla: "je dobré přinášet bohu přátelství oběti" - a líjí to do sebe -, "je dobré uctívat boha přátelství hudbou" - totiž cinkáním půllitrů -, "je dobré

vystavět bohu přátelství chrám" - půllitry na sebe -, "je dobré přivítat boha přátelství ve svém domě" - chlapi si nesou točené domů -.) A co nás čeká teď: půllitr a pod ním nápis: "navěky stejná chuť" nebo "stvořen z toho nejlepšího". Takže se zdá, že zdejšími lidem nechybí náboženské cítění. Spíše zdravý rozum.

aw

(NE)DOPORUČUJEME

Umučení Krista

1. Režisér a film

Režisérem tohoto filmu, který vzbudil obrovskou vlnu reakcí po celém světě, je americký herec Mel Gibson. Ten se zpočátku profiloval jako akční hrdina hlavního hollywoodského proudu, později se však (v souvislosti s tím, co sám popisuje jako své dopadnutí na dno a znovuobrácení ke křesťanské víře) jeho kariéra obrátila jiným směrem.

Podle čistě vnějších charakteristik je "Umučení" velmi kvalitním moderním filmem s vynikající výpravou, zvukem, hudbou, střihem... Průměrný návštěvník kina (za kterého se sám považuji) jej po této stránce vnímá podobně jako jiné nové historické filmy.

Obsahem vyprávění je posledních 12 hodin Ježíšova života - od modlitby v Getsemane přes zatčení, výslech před židovskou veleradou, Pilátovo zdráhání a konečné odsouzení, cestu na Golgotu, až po ukřižování a smrt Ježíše... Vzkříšení je pak znázorněno ve velmi krátké závěrečné scéně s odvalujícím se kamenem a vzkříšeným Ježíšem, zbaveným ran (kromě stop po hřebech). Ve svém celku film působí jako pokus o co nejpřesnější zachycení pašijních událostí podle líčení čtyř biblických evangelií (všelijak zkombinovaných). Nejvýraznějším motivem, který v evangelijních pašijích nenajdeme, je postava ďábla, který chce Ježíše z jeho cesty svěst, podobně jako na poušti při počátku jeho působení.

2. Kritika

Ohromnou vlnu emocí (od nejkladnějších po zcela záporné) vzbudil způsob zpracování této látky. Nejvíce je diskutována jeho

"krvavost". Film jde podle mnoha recenzentů v tomto ohledu za hranice přijatelného. Pro některé diváky může být až fyzicky nesnesitelné sledovat tolik naturalisticky ztvárněného bičování, bití, mučení, krvácení...

Zaujmout k tomuto problému vlastní stanovisko je pro mne velmi nesnadné. Nejprve je potřeba zdůraznit, že samotná biblická evangelia okolnosti Ježíšova utrpení spíše prostě a stručně konstatují, než že by chtěly podrobnostmi Ježíšova umírání ve čtenáři prvoplánově vzbudit např. hrůzu ("Tolik krve jsi, Ježíši, musel prolít kvůli mému hříchu!") nebo sentiment ("Každý můj hřích, kterého se dopustím, přidává bolesti tvému utrpení!").

Na druhé straně však nesdílím názor katolického intelektuála M. C. Putny, který ve své recenzi napsal, že "rozvíjení pašijového příběhu tímto směrem svědčí o jediném: o autorově zálibě v krutosti." Věřím tomu, že v případě tohoto díla jde o jiný autorský záměr: Šokovat tím, že se motiv a symbol oběti kříže, v naší kultuře vnímaný velmi povrchně, řádně "uzemní". Film pak chce prostřednictvím zobrazení podrobností Ježíšova utrpení ukázat, že za symbolem ukřižovaného a poselstvím o něm se skrývá syrový realistický zápas, který Ježíš podstoupil z lásky k všem lidem.

Navíc je otázkou, čím byla dána prvokřesťanská zdrženlivost v líčení Kristova mučení. Možná tím, že už samotné zvěstování Božího syna umučeného na kříži bylo tehdy samo o sobě již "dostatečně" šokující. Podrobnosti nebylo potřeba přidávat, protože si je uměl každý sám dobře vybavit. Ukřižování bylo přece běžnou praktikou tehdejší římské světovládné moci. Takovému výkladu by nasvědčovala i skutečnost, že se motiv Kristovy prolité krve - ovšem bez naturalistických podrobností - objevuje téměř ve všech okruzích spisů Nového zákona (sr. např. Sk 20,28 Ř 5,9 1P 1,18-19 Zj 7,14). Byl tedy mezi prvními křesťany výrazně vnímán.

Shrnu-li li: I pro mne je krve ve filmu příliš mnoho (paradoxně nejsilněji na mne působila první téměř "nekrvavá" část filmu odehrávající se v getsemanské zahradě). Přesto v tom, z výše naznačených důvodů, nevidím důvod k negativnímu hodnocení filmu jako celku.

Režisér se podle mě mohl držet více zpátky ještě v jiných ohledech. Např. co se týče zpomalených záběrů. Každý důležitý moment děje je takto zdůrazněn. Tak si divák může např. každý

Ježíšův pád na křížové cestě skutečně "vychutnat". Je-li však podobného postupu použito příliš často, ztrácí svůj význam a sílu. Také mi (jako evangelíkovi) nesesedlo, že kromě biblických motivů zpracoval režisér i výrazné prvky apokryfní a tradiční. Divák dobře znalý tradičních křížových cest si tak může jejich motivy ve filmu klidně postupně "odškrtnout" (např. "Ježíš padá pod křížem poprvé, podruhé, potřetí", "svatá Veronika podává Ježíšovi roušku" apod.).

Velmi živě bylo v médiích celého světa diskutováno také to, zda je Gibsonův film antisemitský. Přinejmenším pro prostředí naší české kotliny, kde Židé téměř nežijí a kde vládne v problematice náboženství hluboká neznalost, mi připadá diskuse o tomto aspektu bezpředmětná. Běžný český návštěvník kina po shlédnutí filmu zcela jistě nebude zjišťovat, kde ve své blízkosti najde starý židovský hřbitov, aby jej zhanobil za to, že Židé před 2.000 lety tak bolestivě umučili Krista.

3. Kladný celkový dojem

Přes naznačené otázky a dílčí kritiku je však můj celkový dojem z filmu velmi pozitivní. Jako divák-křesťan jsem si lépe uvědomil podobu a především intenzitu zápasu Ježíše Krista, který se kvůli nám lidem obětavě vydal do nejhlubších hlubin utrpení a smrti. Diváku-nekřesťanovi pak přinese film podle mě přinejmenším solidní uvedení do reálií pašijního příběhu. V lepším případě také otázku, co je na tom, že tolik lidí i v dnešní době věří, že umučený Ježíš vstal z mrtvých a je Spasitelem světa. Doporučuji oběma skupinám.

Roman Mazur

ZE ŽIVOTA CÍRKVE

Seniorátní den křesťanské služby

V sobotu 24. dubna proběhl v našem sboru "Seniorátní den" věnovaný křesťanské službě. Sešlo se asi 50 zástupců různých sborů - presbyterů, kazatelů a dalších zájemců o křesťanskou službu. Úvodní pobožností posloužil oderský kurátor br. Radek Hanák, který hovořil o vyvolení křesťanů k službě. Hlavní přednáškou nám posloužila emeritní farářka Květa Šilarová z Lanškrouna, která má celoživotní bohaté zkušenosti

s organizováním křesťanské služby, která má být na rozdíl od Diakonie určena členům církve a sboru. Doporučovala zapojení více členů sboru včetně mládeže. Naznačila různé formy křesťanské služby. V několika bodech se dotkla problému vyhledávání spolupracovníků pro křesťanskou službu. Zmínila i problém nedostatečné informovanosti členů sboru o konkrétních osobách, které potřebují pomoc. Na závěr položila dvě otázky: Co mi osobně brání v zapojení se do křesťanské služby (nejsem-li dosud zapojen)? Co považuji ve své práci za největší problém (jsem-li již do ní zapojen)?

S konkrétní činností křesťanské služby v olomouckém sboru jsme se seznámili v referátu s. Janošíkové. Navštěvují staré a nemocné, konají různé sbírky, setkávání seniorů, začínají s prací pro uprchlíky. Po společném obědě se rozvinula diskuse o práci v jednotlivých sborech.

Na závěr br. senior Červenka přednesl několik zpráv ze seniorátu. Se zpěvem písně jsme se rozešli asi okolo třetí hodiny odpolední. Myslím, že jsme měli všichni radost ze společně prožitého dne a z toho, že jsme se dozvěděli mnoho užitečného i pro práci naší křesťanské služby.

Exercicie v Kostelním Vydří

Pokud byste někdy chtěli strávit několik dní na nádherném místě, mlčet od rána do večera a přitom hloubat nad nesmrtelností brouka, vyjeďte si na exercicie. Ty letos už podruhé uspořádal Celocírkevní odbor mládeže jako jeden z mnoha nabízených kurzů pro členy naší církve. Konaly se v Kostelním Vydří.

Co že tam budete dělat? V první řadě tam prožijete velice intenzivní týden s Pánem, promeditujete se až do morku svých kostí a v modlitbách pohovoříte o svých tužbách i prohrách. Možná vás při tom povede výborná farářka Církve československé husitské, sestra Ivana Noble, se kterou jsme prožili a někdy i soukromě prodiskutovali naše vítězství i bolesti. A nad čím že jsme to hloubali? Třeba jak odpovědět na Ježíšova slova "Co chceš, abych pro tebe učinil?" nebo "Voda, kterou ti dám, stane se v tobě pramenem, vyvěrajícím k životu věčnému". Procházeli jsme evangeliem a svými životy a ptali jsme se sami sebe: Můžu změnit svůj vztah k věcem, které se mi staly? Co vlastně já konkrétně

dělám pro Pána? Proč je bohatství tak nebezpečné?

Správné odpovědi nenajdete na poslední straně Zpravodaje. Dokonce za nimi nemusíte jezdit až do kláštera. Ale přesto vás chci k takové cestě povzbudit. Je to veliký, intenzivní prožitek Boží přítomnosti.

Dana Krupová

Rozhovor s Hanou Ryšavou

V neděli 14. března jsme měli v našem sboru příležitost se setkat se sestrou Hanou Ryšavou, profesorkou hudby na kroměřížské Církevní konzervatoři. Dopoledne nás při bohoslužbách doprovázela při společném zpěvu a v podvečer nám v pořadu „Kostel pro všechny“ představila svoji interpretaci tvorby francouzského skladatele, varhaníka a hudebního teoretika Oliviera Messiana. V mezičase bylo dostatek příležitosti k příjemnému rozhovoru a k položení několika málo otázek, jejichž prostřednictvím se vám sestra Hana Ryšavá sama blíže představí:

Můžete se v krátkosti představit?

Pocházím ze severních Čech, vyrůstala jsem v Děčíně a jeho okolí. V letech 1988 - 1994 jsem studovala na teplické konzervatoři nejprve hru na klavír u profesora P. Slavíka. V průběhu studia jsem pak přestoupila na hlavní obor hra na varhany. Studovala jsem ve třídě prof. J. Slavíkové. V roce 1994 jsem nastoupila na pražskou AMU do varhanní třídy doc. J. Tůmy. Na Akademii jsem se také věnovala hře na cembalo pod vedením prof. G. Mrázkové. Po skončení studií v r. 1998 jsem se díky svému manželovi ocitla na Moravě, konkrétně v Prostějově. Nyní učím na Církevní konzervatoři v Kroměříži hru na varhany a v ZUŠ v Prostějově (klavír, varhany, cembalo).

Čím Vás varhany zaujaly, proč jste se rozhodla pro tento nástroj?
V dětství mě rodiče přihlásili do ZUŠ na klavír, paní učitelkou jsem byla pečlivě vedená až na konzervatoř. V evangelickém sboru v Děčíně jsem hrávala při bohoslužbách na varhany. Po listopadu 1989 se otevřela možnost na naší konzervatoři v Teplicích studovat hru na varhany jako hlavní obor. Varhany mě přece jen přitahovaly víc než klavír a po čase jsem se stala prvním studentem tohoto oboru. Myslím si, že každý hudební nástroj přitahuje určitý typ lidí.

Navíc jsem měla štěstí na dobré pedagogy na konzervatoři i později na Akademii, kteří mi k životnímu spojení s tímto nástrojem pomohli.

Jakou hudbu hraje nejraději?

Všechnu, která mě nějak oslovuje. Snažím se vybírat hudbu přiměřenou nástroji, na který zrovna hraji. Toto propojení hudbě moc prospívá (nebo naopak). Zvláště mě baví hrát na zajímavé varhany!

Proč právě tento skladatel a tato skladba?

Snad můžu prozradit, že si to u mě na koncert do Ostravy objednal pan farář Aleš Wrana. Hudbu 20. století (nyní už i 21. století) hraji, protože mě obzvláště přitahuje. Je výpovědí o nám blízké době. Někdy je těžko stravitelná, komplikovaná, nesrozumitelná. Kvalitu vytříbí čas. Velcí skladatelé často svou dobou nebyli chápáni, byli objevováni až později. O. Messian je pro mě obdivuhodná osobnost, z jeho díla číší hloubka víry i myšlení.

Něco málo o konzervatoři. Najdou absolventi taky uplatnění ve sborech, počítá se s tím?

Církevní konzervatoř v Kroměříži vznikla 1990 z podnětu manželů Magdaleny a Jana Horkých. Manželé Horkých se celý život intenzivně věnovali práci s hudbou v církvi. Církevní konzervatoř je jednou ze škol Evangelické akademie. Studium trvá šest let jako na jiné hudební konzervatoři, náplň studia je v základech obdobná, rozšiřuje se o předměty týkající se církevní hudby. Z důvodu širšího uplatnění absolventů je nutné přiblížení se podobným státním vzdělávacím institucím. Momentální situace v církvích totiž není příliš příznivá pro působení profesionálních hudebníků v jejich vodách. Problémem jsou jednak finance, jednak i obecný postoj ke kvalitě hudby při bohoslužbách. Jistým řešením do budoucna by mohlo být částečné působení hudebníka ve státní hudební škole a částečně na půdě sboru.

ptala se Jarmila Grollová

Studium teologie na evangelické fakultě v Praze

(dokončení z minulých čísel)

5. Obtížnost studia

Mohu-li naši teologickou fakultu srovnat s jinými vysokými školami,

jak je znám z vyprávění a života mých známých, jeví se mi jako průměrně obtížná. Na jedné straně studovat evangelickou teologii jistě není tak náročné jako studovat medicínu nebo práva. Na druhé straně nelze celým studiem jen tak "proplout" bez větší námahy. Tak např. hned druhoročnickové zkoušky z jazyků tvoří síť, kterým neprojdou všichni. K většině ze zkoušek vyšších ročníků je pak potřeba (kromě splnění běžných povinností studenta) důkladně nastudovat 5-10 knih, což stojí mnoho úsilí, času i peněz. Samostatnou kapitolou pak jsou (časově nejnáročnější) "malá" a "velká" písemka (sr. odstavec 4).

Vysoce motivovanému dálkovému studentu jako jsem byl já (už jsem působil v církvi jako jáhen a věděl jsem, že s dokončením studia dosáhnu farářské hodnosti) se na fakultě studuje velmi radostně. A to i přesto, že teologická fakulta jistě není církevním "seminářem" s úzkou specializací na přípravu budoucích duchovních. To souvisí s jejím přiřazením do svazku státní Univerzity Karlovy. O něm se vedou mezi vyučujícími i studenty diskuse a spory dodnes, většina to však vnímá jako pozitivní. Jáhen, který již prožívá svůj všední život i práci v církevním sboru, si snadno zvykne přijímat své výjezdy do Prahy k přednáškám i domácí přípravu jako užitečné prohloubení i osvěžení své duchovenské práce. Praxe sboru pak poznatky získané při studiu zdravým způsobem prověří.

Pokud jsem měl v průběhu studia přesto jeden velký problém, tak souvisel právě s časovými nároky na studium. Rovnice je to sice jednoduchá, ale prakticky těžko realizovatelná. Po celou dobu šestiletého studia mi (zhruba) vycházelo, že kdybych se učení věnoval 2 hodiny denně, splním beze stresu a honění termínů všechno potřebné. Kdo ovšem zkoušel něco dělat "jen" 2 hodiny denně, dokáže si představit, jak těžké zápasy se při tom vedou: S rozdělením času mezi práci ve sboru, rodinu, péči o dům a zahradu, studium, odpočinek... S vlastní pohodlností a leností... Resty jsem pak doháněl ve větších souvislých obdobích soustředění na studium. Vybral jsem si k tomu studijní volno, k některým zkouškám a psaní diplomové práce jsem si šetřil dovolenou...

6. Úroveň fakulty

Poslední odstavec bych chtěl věnovat srovnání Evangelické fakulty

s jinými teologickými učilišti u nás. Co se týče vědecké úrovně, vychází pro mě z tohoto srovnání jako nejlepší. Alespoň jednotlivci z jejího prostředí dokážou úspěšně publikovat i v zahraničí (J. M. Lochman, P. Pokorný). Knihovna ETF je asi nejlépe vybavenou (pracoval jsem v průběhu studia např. v knihovnách obou katolických fakult - olomoucké i pražské - a jejich úroveň je nesrovnatelně nižší). V posledních letech vznikají v kruzích kolem fakulty překlady nejdůležitějších současných světových teologických děl, popularizujících i vědeckých. Platí zde však, že "jednooký mezi slepými králem". Především vzhledem k tomu, že věřících, farářů i profesionálních teologů je v naší zemi velmi málo, nemůžeme se jistě srovnávat se Západem, kde má studium teologie mnohem větší zázemí i tradici.

Co se týče praktických dovedností pro kazatelskou práci v církvi, je nabídka naší fakulty naopak velmi chudá. Zcela praktických dovednostem (jak každý týden kázat, konat pastorační, administrativně a manažersky vést sebe i sbor, pracovat v týmu, žít svůj osobní a rodinný život víry...) se zde student nenaučí. Tyto věci si musí prošlapat sám. Je to daň tomu, že jako státní vysoká škola nemůže být evangelická fakulta příliš úzce konfesijně či církevně zaměřena. Proto v tomto ohledu vedou před naši fakultou kazatelské semináře menších církví - Církve bratrské, adventistů, baptistů. Tento deficit si však uvědomuje alespoň zčásti i naše církev a jako odpověď na něj vznikl institut vikariátu - povinné roční praxe po ukončení studia. Osobně jsem však toho názoru, že by fakulta měla mít více "církevní" ráz, třeba i za cenu opuštění svazku univerzity.

Roman Mazur

VÝZNAMNÁ VÝROČÍ

Sto let od smrti Antonína Dvořáka (1. 5. 1904)

"Oblak a mrákota je vůkol něho". Tak začíná první z Dvořákovy zhudebněných žalmů na texty z Bible kralické. Je jich celkem deset a původně jsou komponovány pro klavír a sólový hlas. Později byly upraveny i pro orchestr - prvních pět samotným skladatelem a druhých pět jeho přáteli. Největší popularitě se těší 23. žalm: "Hospodin je můj pastýř".

Autor "Biblických písní" se narodil v Nelahozevsi u Velvar roku 1841. Nepřevzal po tatínkovi jeho řeznickou živnost, jak bylo původně v rodině plánováno. O českého skladatele projevila zájem Národní konzervatoř hudby v New Yorku. A. Dvořák zpočátku neměl chuť odebrat se do neznámé země; v Praze v kruhu své rodiny a svých přátel se cítil spokojen. Nakonec však neodolal, na podzim 1891 podepsal smlouvu a příští rok odjel do Spojených států.

Jenom málo skladatelů se dočkalo úspěchu ve světě a uznání už za svého života. V prosinci 1893 měla v Carnegie Hall premiéru symfonie "Z Nového světa" a Dvořák se stal rázem jedním z nejpopulárnějších mužů v New Yorku.

Od velké slávy se vrátíme ještě jednou k Biblickým písním. Poslední z nich je na Žalm 98 "Zpívejte Hospodinu píseň novou, neboť jest velké věci učinil".

jd

INFORMACE O SBORU

Služby, které vám, vedle pravidelných shromáždění zmíněných v programu sborových aktivit, **rádi poskytneme** (podrobnější informace u kazatelů sboru):

- duchovní rozhovory
- lekce uvedení do křesťanství
- texty kázání
- Bible a kostelní zpěvníky ke koupení
- vysluhování Večeře Páně v rodinách u starších a nemocných

Adresa: Husovo nám. 4, 702 00 Ostrava

Telefon: 596 122 943

E-mail: cce.ostrava@volny.cz

Web: www.volny.cz/cce.ostrava

Faráři: Aleš Wrana (tel. 596 122 943)

Roman Mazur (596 787 437)

Kurátor: Tomáš Jelínek (596 923 728)

Bankovní spojení: 16 44 32 93 59/0800

Redakční rada sborového Zpravodaje: J. Drozdová, K. Fon, J. Grollová, P. Holibka (www), D. Krupová, R. Mazur, M. Slouka, A. Wrana (všichni přijímají vaše případné příspěvky)

PROGRAM: KVĚTEN 2004

Není-li v závorce uvedeno jinak, akce se koná v "areálu sboru" - to je v kostele, v Třanovského sále, v presbyterně nebo v prostorách fary (Husovo nám. 3 a 4).

ÚTERÝ 4. 5.: 9:00 Kavárnička 19:00 starší mládež

STŘEDA 5. 5.: 15:00 dorost (= vyučování náboženství) 17:00 biblická hodina 20:00 večerní biblická hodina (*Berani*)

ČTVRTEK 6. 5.: 16:00 konfirmační cvičení

PÁTEK 7. 5.: odpoledne: odjezd dětí na víkendový pobyt do Lazů
17:00 středoškolská mládež

NEDĚLE 9. 5. Pátá velikonoční: 8:30 bohoslužby

ÚTERÝ 11. 5.: 9:00 Kavárnička 19:00 starší mládež

STŘEDA 12. 5.: 15:00 dorost (= vyučování náboženství) 17:00 biblická hodina 18:15 staršovstvo

ČTVRTEK 13. 5.: 16:00 konfirmační cvičení

PÁTEK 14. 5.: 17:00 středoškolská mládež 20:00 zahájení Setkání zrakově postižených a jejich přátel v prostorách našeho sboru (bližší informace uvnitř Zpravodaje)

NEDĚLE 16. 5. Šestá velikonoční: 8:30 bohoslužby s večerí Páně (za účasti hostů Setkání zrakově postižených a jejich přátel)

ÚTERÝ 18. 5.: 9:00 Kavárnička 19:00 starší mládež

STŘEDA 19. 5.: 15:00 dorost (= vyučování náboženství)

17:00 bohoslužby ke svátku Nanebevstoupení Páně

ČTVRTEK 20. 5. Nanebevstoupení Páně: 16:00 konfirmační cvičení

PÁTEK 21. 5.: 17:00 středoškolská mládež

SOBOTA 22. 5.: Sborový výlet s projíždkou historickou tramvají (bližší informace uvnitř Zpravodaje)

NEDĚLE 23. 5.: 8:30 bohoslužby 14:30 bohoslužby s instalací R. Mazura za faráře sboru

ÚTERÝ 25. 5.: 9:00 Kavárnička 19:00 starší mládež

STŘEDA 26. 5.: 15:00 dorost (= vyučování náboženství) 17:00 biblická hodina 20:00 večerní biblická hodina

ČTVRTEK 27. 5.: 16:00 konfirmační cvičení 17:00 senioři

PÁTEK 28. 5.: odpoledne: odjezd středoškolské mládeže na Seniorátní dny mládeže do Šumperka

NEDĚLE 30. 5. Svatodušní: 8:30 bohoslužby s večerí Páně

ÚTERÝ 1. 6.: 9:00 Kavárnička 17:00 maminky s dětmi (na Karpatské) 19:00 starší mládež

STŘEDA 2. 6.: 15:00 dorost (= vyučování náboženství) 17:00 biblická hodina 20:00 večerní biblická hodina

ČTVRTEK 3. 6.: 16:00 konfirmační cvičení

PÁTEK 4. 6.: 17:00 středoškolská mládež

NEDĚLE 6. 6. Trojiční: 8:30 bohoslužby - rodinné