

ZPRAVODAJ/12

MMI

FARNÍHO SBORU ČESKOBRATRSKÉ CÍRKVE EVANGELICKÉ V OSTRAVĚ

Anděl jim řekl: "Nebojte se, hle, zvěstuji vám velikou radost, která bude pro všechny lid.

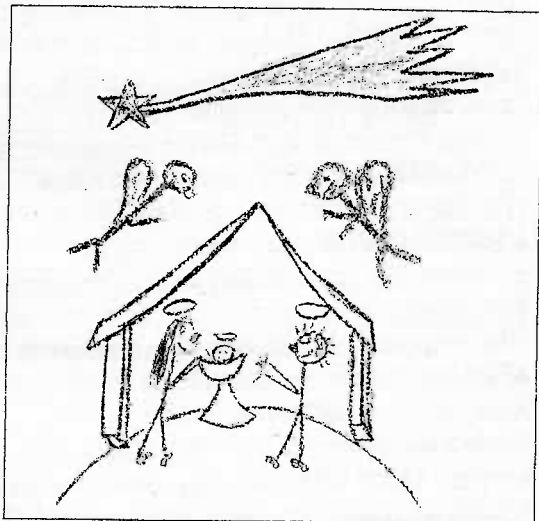
Dnes se vám narodil Spasitel, Kristus Pán, v městě Davidově.

Toto vám bude znamením: Naleznete děťátko v plenkách, položené do jeslí."

A hned tu bylo s andělem množství nebeských zástupů a takto chválili Boha:

"Sláva na výsosti Bohu a na zemi pokoj mezi lidmi; Bůh v nich má zalíbení."

Lukáš 2, 10-14



kresba dětí nejmenší skupinky nedělní školy

Toto vydání Zpravodaje rozesíláme jako Vánoční dopis všem členům sboru. A tak chceme oslovit i Vás, se kterými nejsme v pravidelném kontaktu, aby jste nezapomínali na **sborové společenství** a účastnili se bohoslužebných shromáždění, ale také pamatovali na **finanční potřeby sboru** a podle svých možností přispívali. Není to nepatřičné, že ve vánočním Zpravodaji připomínáme také peníze. Vždyť se v prosinci všude kolem nás utrácí víc, než kdy jindy. Často nepřiměřeně. Ale ta všeobecně přijímaná vánoční tradice má i pěknou stránku - vzájemné dávání dárků. Buďme štedří i ke svému sboru. **Pán Bůh nás všechny o Vánocích nezaslouženě obdaroval svou milostí.**

BIBLICKÝ ÚVODNÍK

Buďte tedy trpěliví, bratří, až do příchodu Páně... Trpělivě čekejte, posilněte svá srdce, vždyť příchod Páně je blízko.

List Jakubův 5,7a.8

Žít a pracovat bez naděje perspektivy je nesmírně únavné až nemožné. To jsem si znovu uvědomil, když jeden náš známý, zaměstnanec Vítkovic, hovořil o své práci: „Je to všechno špatně. Ať děláš co děláš, víš, že tě stejně dříve nebo později zruší...“ Být bez naděje, bez výhledu dopředu, je jako dýchat na jednu plíci. Člověk má stále málo vzduchu, přijde-li jen maličká překážka, hned se zadýchá a zapotácí. To platí, ať už mluvíme o profesi, osobních záležitostech či perspektivě celého života.

Jakub vybízí, abychom své plíce (a svá srdce) posilnili: „Trpělivě čekejte, vždyť příchod Páně je blízko.“ Když dochází dech, je třeba častěji hledět kupředu. Uvědomit si, kam vůbec směřujeme. Pro Jakuba je největší posilou a motivací k zápasu o víru vědomí, že Bůh k nám přichází. Do našich zápasů zasahuje a ještě zasáhne. Pomůže nám je vyhrát.

O Vánocích si připomínáme nejprve betlémský advent (příchod) Boží lásky. Bůh prostírá své dlaně a na nich to nejvzácnější, co má. Na jeho rukou leží jako nemluvně jeho vlastní Syn. A abychom si byli jisti Boží láskou, tento Syn až jednou vyroste, dá sám sebe za gologotskou oběť lásky. Jak jinak se pozná láska, než že se dělí o vše, co má?

Jakub však připomíná ještě jiný advent Boží: „Den Páně je blízko.“ První křesťané nebyli úplně připraveni na to, že cesta víry bude tak dlouhá a trnitá. Mysleli si, že ještě dnes nebo zítra, nejpozději pozítří Kristus jako vítěz nad smrtí zasáhne znovu do dějin našeho světa. A když se jim začaly motat nohy, když jim únava brala chuť i odvahu, muselo jim zaznít: „Posilněte svá srdce, vždyť příchod Páně je blízko.“

Tato slova zní jako osvěžení nám všem, kteří jdeme cestou důvěry k Bohu od prvního vánočního adventu Božího k druhému adventu, dnu, kdy Bůh udělá konečně v nás i mezi námi pořádek. Kdy přemůže hřích i smrt, odcizení a beznaděj. Posilněte svá srdce, ten den přijde a je blízko. Nemůže být dále než za horizontem vaší smrti.

Pane, dej nám na naší cestě víry silné a statečné srdce. Srdce plné víry, naděje a lásky. Amen.

Roman Mazur

Pánové tohoto světa přicházejí a odcházejí - náš Pán přijde.

Martin Niemöller

ZE SBOROVÉHO ŽIVOTA

Na co se káže

Po tři poslední roky mého kazatelského působení v Ostravě jsme kázali především na evangelia, a to podle rozpisu Ekumenického lekcionáře. V příštím církevním roce bych rád kázal na *Žalmy*. Jde tedy o změnu co do části Bible (základy kázání budou starozákonní), i co do žánru (jde o texty poetické).

Jednotlivé texty budou voleny podle období církevního roku, a z příslušných žalmů budu volit úseky přiměřené délky (tak aby byly pro posluchače přehledné). Nemám v této chvíli ještě rozpis na celý rok, a tak těm, kteří si zvykli pročitat základy kázání ještě před bohoslužbami, slibuji aspoň, že je otisknu vždy na bulletinu, který k bohoslužbám připravujeme.

Proč *Žalmy*? Důvodu by mohlo být jmenováno mnoho a jsou totožné s těmi, proč z *Žalmů* tak často cituje Ježíš a celý Nový zákon. Budou zmiňovány postupně při kázáních. Obecně však platí, jak říká jeden autor, že „nás *žalmy* chtějí naučit mluvit, rovnoměrně vyvažovat prosbu a chválu, staví nám před oči to, co by náš duch, příliš vázaný na okamžité dojmy, mohl zapomenout“.

Aleš Wraňa

Víkendový pobyt dětí a dorostu našeho sboru

proběhl na chatě na Tyře ve dnech 27. - 29. října 2001. Ze společně strávených okamžiků se na osvědčenou chatu přijelo potěšit dvanáct dětí, pět mládežníků a čtyři vedoucí. Naše již tradiční víkendové pobyty mají v podstatě neustále podobný charakter. Čas zde strávený je rozdělený do chvílí, v nichž si společně vyprávíme biblické příběhy, které jsou vzápětí střídány okamžiky společných her a soutěží. A jelikož si po celý tento rok chceme povídat s dětmi o podobenstvích Nového zákona, nebyl ani tento víkend výjimkou. Celoroční hlavní téma dorostu „O ovcích, kozlech a lidech“ bylo v případě tohoto víkendového pobytu zúženo na konkrétní tři podobenství: „Podobenství o dvou stavitelích“, „Podobenství o rozsévači“ a „Podobenství o marnotratném synu“.

Ze srdce doufáme, že se dětem připravený pobyt líbil, a na jaře s námi vedoucími opět znovu vyrazí do hor za novými příběhy a dobrodružstvím.

Jana Grollová

Zpráva o putování Lukáše Hradila v okolí Husova náměstí

Dne 10. listopadu jsem se procházel ostravskými ulicemi, až jsem dorazil k tzv. Červenému kostelu na Českobratrské ulici. Z přilehlého sálu se linuly

jakési libé tóny, i zašel jsem dovnitř a chvíli poseděl. A že se tam tak hezky zpívalo, a že bylo i něco k zakousnutí – taková domácí kuchyně není k zahození – už jsem zůstal, taky něco zahrál a nakonec i moderoval.

Tak nějak by mohl znít romantický pohled na organizování pohodových akcí, jakou bezesporu Ostravské listopadání bylo. Ono to ve skutečnosti bylo trochu jinak. Ale pěkně popořádku:

Jednoho krásného podzimního dne mě kontaktoval jakýsi Roman Mazur s přihláškou na Listopadání, kde jsme již dříve účinkovali s různými uskupeními v průběhu minulých ročníků.

Později jsem obdržel také pozvání hovořit při dopoledním programu na téma *Kytara na bohoslužbách* (dále hovořili Štěpán Janča, Roman Mazur a Radek Zajac z katolické církve). Celé toto dopoledne bylo jako mozaika, kdy každý ze čtyř zúčastněných vyučujících předal posluchačům určitou část, kterou později krásně doplnil další.

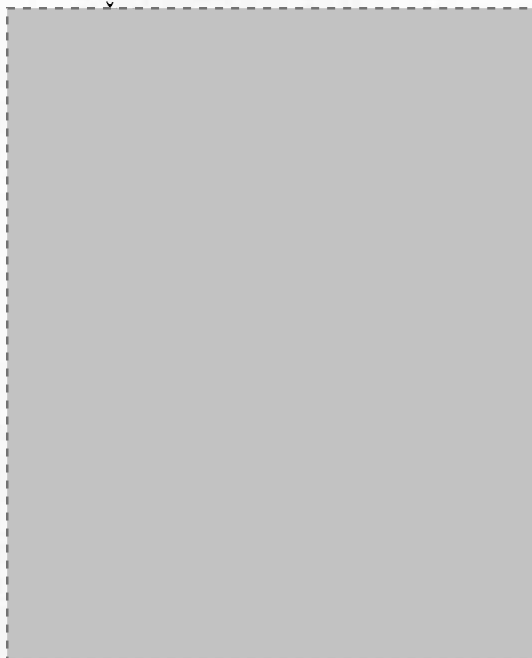
Odpolední vystoupení pak bylo ještě několikanásobkem toho co se dělo dopoledne. Účinkující v praxi předvedli, co je to různorodost, neboť Bůh nás nestvořil všechny stejně, ale každému daroval určitou osobnost, která se později odrazila ve více či méně vyzrálém uměleckém projevu v průběhu celého večera. Zazněla zde opravdu všeho chuť a každý, snad s výjimkou ortodoxních metalistů či příznivců dechovky, si zde našel to své. Celý program jsem pak měl tu čest moderovat spolu s farářem Štěpánem Jančou a doufám, že se mu tato spolupráce líbila alespoň tak, jako mi.

Co mi na tomto ročníku Ostravského listopadání chybělo? Snad přeci jen možná trochu větší stylový rozlet, i když i na rapování a breakdance taky došlo, ale pouze tak nějak okrajově. Většina účinkujících dala přednost folkovějšímu zpracování svých výtvorů, což je někdy škoda, protože i v odvážnějších aranžích se není čeho bát. Stejně tak si myslím, že křesťané se nemusejí vždy vyjadřovat jen prostřednictvím hudby, ale i slova, tance, výtvarného umění nejrůznějších směrů, a tak dále. Určitě to stojí přinejmenším za zamýšlení.

Pokud si však mohu dovolit zhodnotit letošní ročník Ostravského listopadání, vyznívá pro mne jednoznačně pozitivně. Důvodem je především již zmíněná pohodová atmosféra, ale také otevřené přijetí každého, kdo chce projevit svůj vztah k Ježíši skrze umění. Rovněž zde lze pozorovat stoupající kvalitu jak účinkujících, tak i samotné organizace celé akce. Domnívám se totiž, že Ostravské listopadání ještě neřeklo v ostravské kultuře zdaleka poslední slovo!

Lukáš Hradil (autor je vedoucím chval – písní zpívaných s kytarou – v Křesťanském společenství Ostrava)

Význačnější narozeniny členů sboru



NÁZORY - DISKUSE - POLEMIKA

Ještě něco ke *kytaře na bohoslužbách* (Zpravodaj 7-8/MMI)

Vstup kytary (ale i jiných hudebních nástrojů a nových písní) do bohoslužebných prostorů jsem zažil jako mládežník. Přijali jsme to s radostí. Oživilo to život mládeže ve sboru, rytmus byl živější, texty nových písní myšlenkově bohaté a přesto srozumitelnější, svěží melodika. Při aktivní účasti mládeže při bohoslužbách (což také byl tehdy nový prvek) se tyto písně zpívaly za doprovodu kytary. Současné písně si našly své místo i ve zpěvníku církve a v jeho dodatku je jejich podíl ještě výraznější.

Naše do jisté míry tolerantní církve (CCE) přijímá v zásadě kladně proměny v ustálených formách bohoslužeb. Ale nesmí to být samoučelné, ale organické. Nemělo by to rušit atmosféru shromáždění, mělo by odpovídat charakteru sboru, řádu liturgie, ale i velikosti prostoru, ve kterém jsme shromáždění. Kytarový doprovod (či jiných v kostele neobvyklých nástrojů) se mi jeví při-

měřený ke zpěvu skupiny mládeže při bohoslužbách a jiných shromážděních. K doprovodu společných písní v kostele preferuji varhany. V Sále Třanovského bych docela rád zpíval za doprovodu klavíru (než dýchavičného harmonia).

Varhanní doprovod je podstatně hudebně bohatší než akordíky na šesti strunách. Kytarovému doprovodu chybí melodická linka a chytat se předzpěváka nedopadá většinou dobře. Také mi dost vadí, když kazatel se proměňuje na kytaristu a pobíhá pro nástroj, ladí a vysvětluje co a proč se bude zpívat. Něco jiného je, když v malém kroužku (biblická hodina, kazatelská stanice) kazatel bezprostředně uhodí do strun a zanotuje.

Nejsem přesvědčen o tom, že kytarový doprovod učiní píseň misijnější (ani pro mladou generaci). Důstojný průběh bohoslužeb, jasné slovo zvěstování, oslovující liturgie včetně zřetelného a spontánního společného zpěvu - to by měl být náš cíl.

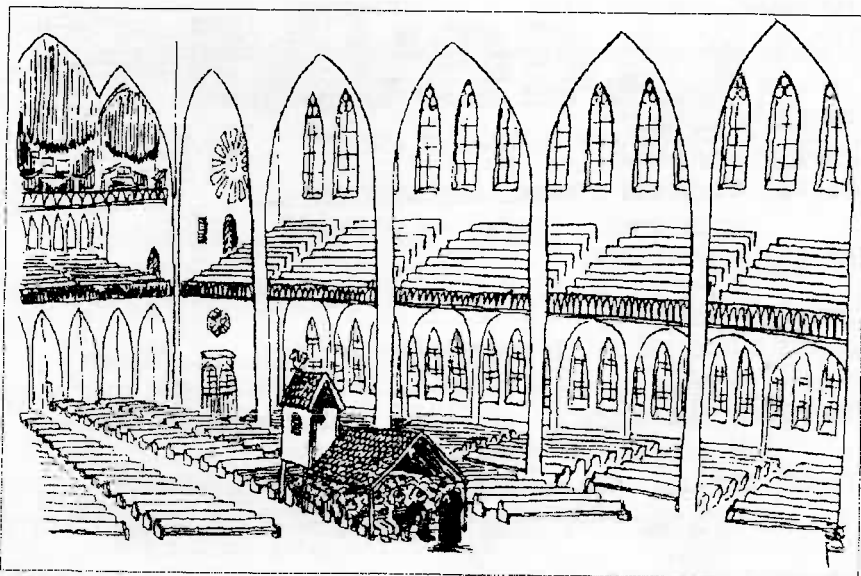
Karel Fon

RŮZNÉ INFORMACE

Ohlédnutí za konventem

Jeho program byl standardní, průběh normální, ač delší než se předpokládalo. Zpráva seniorátního výboru nevzbudila nelibost, volby z nedostatku kandidátů proběhly poklidně a poměrně rychle. (1. náměstek seniorátního kurátora: Karel Fon, 2. náhradník z laiků: Jana Hojná, seniorátní pastýřská rada: S. Kellner, M. Blažek, J. Hašková, náhradníci: J. Bartůšek, J. Matějka, J. Hromádka.) Návrhy byly probrány, prodiskutovány, přijaty nebo nepřijaty. Největší diskuse byla kolem finančních záležitostí - repartice a personální fond. Mnohé sbory pociťují tyto odvody jako neúměrnou zátěž a volají po reformách, které by jim ulehčily. Potřeby církve se však nezmenšují, právě naopak. Ale i nově koncipovaný rozpis repartic na jednotlivé sbory byl kritizován. Návrhy na zrušení, nebo alespoň snížení výše personálního fondu nebyly přijaty. Tady je vždy možnost pro sbory ekonomicky silnější iniciativně pomoci těm slabším. Dalším tematem, ke kterému byla větší diskuse byl návrh, či žádost, aby i kazatelé, kteří nemohou pro své svědomí a teologický postoj křtít malé děti, mohli v ČCE sloužit. Dale byly projednávány návrhy změn Církevního zřízení, které se týkaly rozšíření výběru delegátů na výroční shromáždění Jeronýmovy jednoty.

Karel Fon



„Dělá mi to dobře, zase jednou sedět v plném kostele.“

PROGRAM NA MĚSÍC PROSINEC 2001

Pravidelná shromáždění

KAŽDÝ TÝDEN:

Bohoslužby - neděle v 8.30 hod. v Sále Třanovského

Nedělní škola pro děti (od 1 do 14 let) - souběžně s nedělními bohoslužbami. Každou první neděli v měsíci se děti (mimo nejmenších od 1 do 6 let) účastní bohoslužeb.

Konfirmační příprava - čtvrtek v 16 hod.

Zkouška pěveckého sboru - obvykle v neděli po bohoslužbách v 10 hod.

Večer nad Bibli - středa v 17 hod.

Středoškolská mládež - pátek v 17 hod. (na faře na Karpatské ulici).

Starší mládež - úterý v 18 hod.

OSTATNÍ:

Schůzka dorostu - co dva týdny v sobotu v 10 hod.

Setkání střední generace - obvykle poslední pátek v měsíci 19.30 hod.

Setkání seniorů - obvykle poslední čtvrtek v měsíci v 16 hod.

Nešpory - obvykle třetí neděli v měsíci v 15 hod.

Schůze staršovstva - obvykle druhou středu v měsíci v 18.15 hod.

Setkání maminek s dětmi - obvykle první úterý v měsíci v 16 hod. (na faře na Karpatské ulici)

Aktuální program

Nedělní bohoslužby (Sál Třanovského, Husovo náměstí 3, v 8.30 hod.)

- 2. 12. - 1. adventní - rodinné bohoslužby s Večeří Páně
- 9. 12. - 2. adventní
- 16. 12. - 3. adventní
- 23. 12. - 4. adventní - s vánoční hrou dětí a mládeže -
pozor: dvoje bohoslužby - v 8.30 a také v 10.30 hodin
- 30. 12. - 1. po Vánocích

Sváteční bohoslužby

- 24. 12. - Štědrý večer - v 16 hodin, Sál Třanovského
- 25. 12. - 1. svátek vánoční - v 8.30 hodin, Evangelický kostel - s Večeří Páně
- 26. 12. - 2. svátek vánoční - v 8.30 hodin, Sál Třanovského -
spolu se Slezskou církví evangelickou a. v.
- 31. 12. - Starý rok - v 16 hodin Sál Třanovského
- 1. 1. - Nový rok - v 8.30 hodin Sál Třanovského - s Večeří Páně

Středeční adventní bohoslužby (Sál Třanovského, v 17 hodin)

- 5. 12. - káže br. Jiří Ramík, Římskokatolická církev
- 12. 12. - káže br. Vilém Szlauer, Slezská církev evangelická a. v.
- 19. 12. - káže br. Stanislav Stebel, Církev bratrská

Schůze staršovstva - středa 12. 12. v 18.30 hodin

Střední generace - pátek 28. 12. v 19.30 hodin

Senioři - čtvrtek 27. 12. v 15 hodin - posezení u čaje, kávy a vánočního cukroví

Ve vánočním období (ovšem nejen v něm) kazatelé rádi poslouží svatou Večeří Páně v rodinách. Je to možnost zvláště pro ty, kdo nemohou přijít do sboru. Pokud budete mít zájem, domluvte se na tel. 612 29 43.

Své finanční příspěvky můžete poukázat **bankovním převodem** na sborové konto uvedené níže, nebo platbou **v hotovosti** ve sborové kanceláři. Pokud nechcete být vedeni jako členové sboru, prosíme, dejte nám vědět písemně.

ADRESA SBORU: Husovo nám. 4, 702 00 Ostrava, tel. 069/612 29 43
cce.ostrava@volny.cz www.volny.cz/cce.ostrava

BANKOVNÍ ÚČET: 1644329359/0800

ZPRAVODAJ / 12

Farního sboru českobratrské církve evangelické v Ostravě,
byl vydán v prosinci 2001